

## 全球首張華語 Creative Commons 專輯

### 「搖滾主耶穌」九月四日正式發表

【2004年9月4日·台北訊】集合蕭福德、三位金曲歌王-朱頭皮、阿弟仔、王宏恩及一群熱血搖滾青年基督徒音樂家的第一張台灣本土福音搖滾專輯「搖滾主耶穌」，將採用 Creative Commons 授權條款的華語實體專輯，將於2004年9月上旬轟動上市。「搖滾主耶穌」製作人朱約信表示：「只要不作商業用途，我們開放所有權利，整張專輯全部用 Creative Commons 方式釋出！」

「搖滾主耶穌」採用 Creative Commons 授權條款「姓名標示-非商業性-相同方式分享」，任何人只要保留這張專輯中的歌曲作曲人、作詞人的姓名，就可以對這張專輯中的歌曲進行非商業性目的重製，即可以 mp3 格式拷貝專輯中的歌曲、在網路上將專輯的歌曲傳給朋友、改作，將專輯中重新混音或公開演唱等利用行為。不過，為了確保分享的精神能持續延續，基於此專輯中歌曲創作出的衍生著作（如：專輯歌曲 remix 的版本），必須使用與「搖滾主耶穌」同樣的授權條款，即 Creative Commons 授權條款：姓名標示-非商業性-相同方式分享。

朱約信表示：「『搖滾主耶穌』以台語、英語、中文等語言唱出主耶穌基督的慈愛，堅持台灣本土精神同時兼具國際視野，持守信仰並兼具摩登炫麗，不論基督教友或一般朋友，爺爺奶奶或年輕朋友都適合聆聽。曲風相當多元，從搖滾、可愛龐克、民謠小品、節奏藍調到個性放克，各種風格應有盡有。」

Taiwan Creative Commons 計畫主持人莊庭瑞表示，當初與搖滾主耶穌樂團團長朱約信及其團員提及 Creative Commons 的授權方式時，他們便立即回覆：「我們願意開放所有的權利」，並調整專輯發片計畫，成為首張 Creative Commons 授權條款的實體華文專輯，在唱片行進行銷售。這也是首張美國以外地區，全數以 Creative Commons 方式授權的專輯。「搖滾主耶穌」，是走在世界前端，體現「互惠共享」精神的代表與專輯中的精神相互輝映。

莊庭瑞表示，從麻省理工學院（Massachusetts Institute of Technology）的「開放教材（Open CourseWare）」，到英國 BBC 的新聞資料庫，甚至目前風行的「部落格」（blog）國內外作者，都使用 Creative Commons，全球已有數以百萬計的企業、藝術家和創作人採用了 Creative Commons 授權條款，相信這股風潮將持續延燒至全世界。

## 關於 Creative Commons

Creative Commons 是一非營利組織，於 2001 年在美國創立，所倡導的理念不同於多數國家現行的著作權規定「著作人保留所有權利 (All Rights Reserved)」，而是提倡「著作人保留部分權利 (Some Rights Reserved)」的同時，大眾也可以在特定條件下自由使用創作人的著作。台灣是首先加入 Creative Commons 計畫的國家之一，2003 年開始就由中央研究院資訊科學研究所參與進行，目前全球已有包含加拿大、法國、日本、韓國等 23 個國家陸續投入。想知道更多關於 Creative Commons 在台灣推廣，請造訪以下網址：

<http://www.creativecommons.org.tw/>

中央研究院資訊科學研究所

新聞聯絡人 郭晏銓/黃靖元

TEL:02-27883799 ext. 1404 ;

email: [yenchen@iis.sinica.edu.tw](mailto:yenchen@iis.sinica.edu.tw)/[jaensch@iis.sinica.edu.tw](mailto:jaensch@iis.sinica.edu.tw)